Floriande Cherel

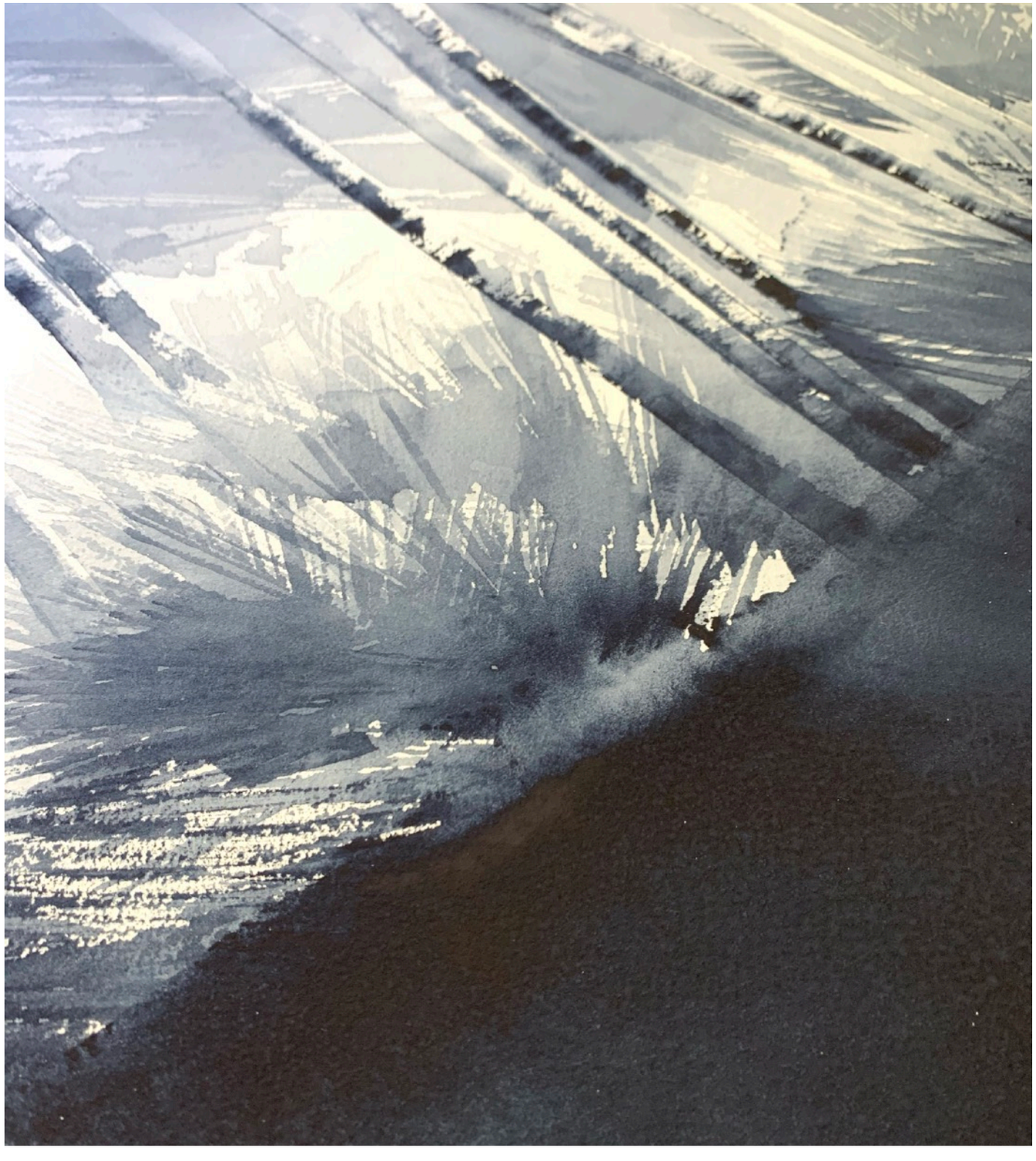
PAYSAGES IMAGINAIRES

Connaissez-vous les paréidolies?

C’est ainsi qu’on désigne la faculté de deviner des formes familières dans ce qui nous entoure: des visages dans les nuages, des silhouettes dans le profil des montagnes, des objets dans les ombres…

A partir de l’expérimentation de la matière, des empreintes, des traces, des griffures et des tâches, c’est cette capacité héritée de l’enfance qui vous permettra de visualiser vos propres paysages.

Je vous encadrerai selon votre niveau et au fur et à mesure de vos découvertes, en tentant avec vous de domestiquer vos outils et en vous fournissant quelques trucs et astuces de composition et de technique.



MATERIEL

Il est nécessaire de se munir de:

- Quelques feuilles aquarelles ou mieux encore un bloc de feuilles aquarellables

- Un tube d'aquarelle de la couleur de votre choix (éviter les couleurs claires) et quelques pinceaux

- Quelques crayons de couleurs assortis (noir et blanc surtout)

- Un rouleau de scotch de masquage (ou scotch de tapissier)

Il sera utile d'apporter:

- Le matériel que vous aimez ou avez peut-être l'habitude d'utiliser

- Ce qui vous inspirerait pour réaliser des empreintes: une éponge? Une feuille d'arbre? Une pelote de fil? La semelle d'une chaussure pourquoi pas? Testons et laissons-nous inspirer…

- Et pour ceux et celles qui sont en panne d'idées j'aurai à disposition dans l'atelier quelques outils et sources d'inspiration.



INFOS PRATIQUES



L'atelier

- L'atelier se situe dans le bâtiment historique des Arcenaulx, au 25 Cours d'Estienne d'Orves, 13001 Marseille.

- Les tables peuvent accueillir jusqu'à sept personnes, ce qui vous permet d'inviter vos amis et amies pour vivre un moment convivial

Inscription et règlement

- Les inscriptions seront validées une fois le dossier d'inscription envoyé et le règlement effectué. Je vous transmettrai les coordonnées bancaires dés réception du dossier d'inscription. En cas de désistement vous serez intégralement remboursé.

- Il est conseillé d'effectuer le règlement par virement de manière à réserver vos places!

Floriande Cherel

MIEUX NOUS CONNAÎTRE



Artiste peintre depuis plus de trente ans et anciennement architecte, j'ai gardé de mon premier métier hormis la sensibilité au paysage, le goût du dessin et de solides bases en matière de composition. Le goût des tâches et des ratures, des expérimentations de matières et des paréidolies est venu quant à lui avec le temps… A force d'essayer.

Aujourd'hui, c'est pour répondre à le demande des visiteurs et visiteuses que je propose d'organiser ces cours d'initiation à l'aquarelle - et puis c'est aussi tout simplement parce que désormais l'espace de l'atelier le permet.

J'imagine ce premier cours comme une découverte commune: atypique, convivial et productif !

Et vous?

- Qui êtes-vous?

NOM . . . . . .

PRENOM . . . . . .

- Quel est votre niveau en dessin?

. . . . . .

. . . . . .

- Qu'attendez-vous de ce cours? Avez-vous un objectif particulier?

. . . . . .

. . . . . .

Floriande Cherel

INSCRIPTION

Une fois le dossier d'inscription rempli,
envoyez-le à l'adresse mail suivante et vous
recevrez en retour une validation de ma part
avec les modalités de règlement.

J'en profiterai également pour répondre à
vos interrogations, si vous en avez.

FLORIANDE CHEREL

Grand Atelier des Arcenaulx, 1er étage
25 Cours d'Estienne d'Orves 13001 Marseille

atelier@floriandecherel.com

06 22 26 06 33