



4 Mars 2025

ENTREZ...

C'est ouvert !

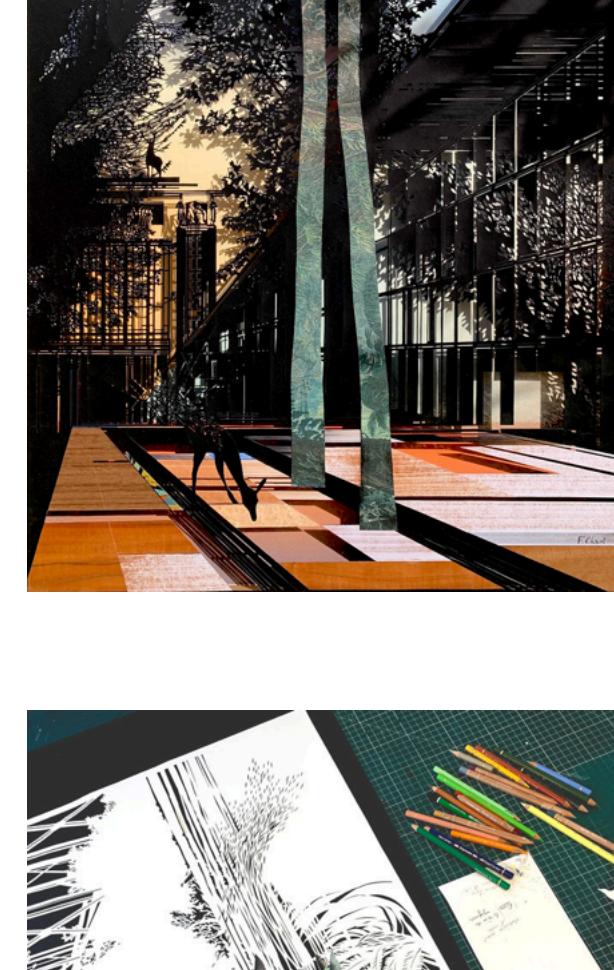
Chaque année au début du printemps, j'ai le grand plaisir de vous annoncer ma participation au salon d'art contemporain de Marseille.

C'est un moment privilégié où pendant quatre jours, j'ai l'opportunité de récolter vos impressions sur le vif, vos questions, vos commentaires, la manière dont vous recevez les œuvres exposées.

J'attends déjà, avec curiosité, l'arrivée de ce visiteur inconnu mais régulier et fidèle qui, planté dans l'allée à quelques mètres de mon stand, les mains croisées dans le dos, me dit invariablement: "Mais, vous avez encore tout renouvelé!". Peut-être se reconnaîtra-t-il d'ailleurs s'il est abonné à cette newsletter?.

Les œuvres que je m'apprête à exposer au prochain SIAC ont pour la plupart été créées dans l'année. Pas toutes, mais celles qui franchissent le seuil de l'atelier pour la première fois se sont faites belles pour l'occasion. Elles ont été réfléchies, choyées dans les moindres détails, vernies, mises en valeur par un encadreur qui a choisi pour elles une baguette spéciale, par un imprimeur qui a veillé sur la qualité du papier et l'intensité des couleurs (pour ceux et celles qui apprécient les impressions originales, signées et numérotées)... Avant qu'enfin les tableaux et les lampes originaux ne trouvent le cocon du papier bulle pour franchir la distance qui les sépare du public.

Ces créations attendent avec impatience de vivre leur vie d'œuvre et sont sensibles au regard que l'on porte sur elles.



Cette année, ma production aura été consacrée au "vivant".

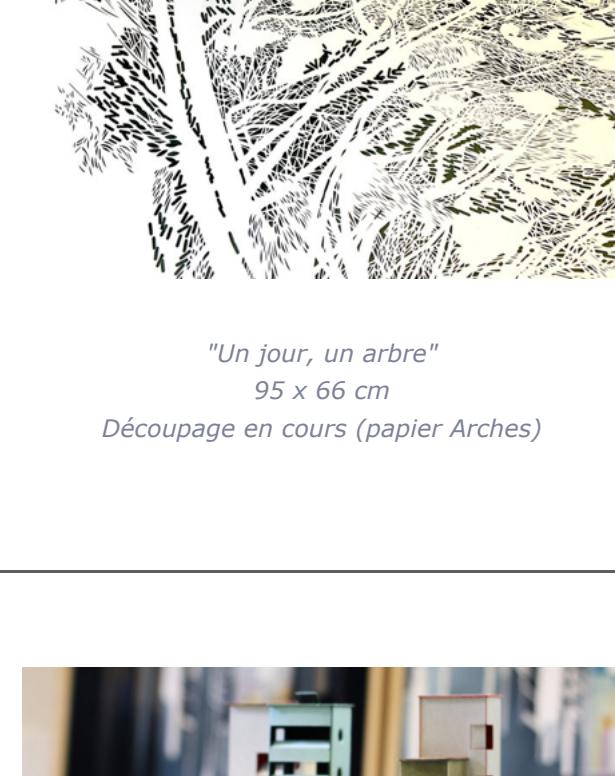
Par vivant, j'entends la Nature (le thème mérite un grand N tant il est vaste): les arbres dont j'ai senti chaque feuille découpée se balancer dans le vent, les animaux (une biche, un cerf, beaucoup d'oiseaux...), mais également la lumière et ses ombres projetées, le mouvement, et bien sûr le papier, matériau vivant par excellence...

Bref, tout ce qui nous rend vivant!

"Au point du jour"
97,5 x 64 cm - Papier, bois
Découpage entre-deux verres



"Effervescence"
94 x 60 cm
Découpage en cours sur la table à dessin, (papier "fleur de coton" et aquarelle)



"Un jour, un arbre"
95 x 66 cm
Découpage en cours (papier Arches)

Entrez donc (c'est ouvert!)

Je tiens à votre disposition des invitations numériques (ou papier) que je peux vous adresser par mail.

Stand 14
SIAC de Marseille
du vendredi 14 au lundi 17 Mars 2025

Invitations



VERNISSAGE

J'ai l'honneur d'avoir été parrainée pour l'édition 2025 du Salon d'art contemporain de Marseille par Monsieur Jean Pierre Valade, oenologue du Domaine Château La Croix des Pins, dans le Vaucluse. Je vous invite à déguster les vins issus de son domaine, le vendredi 14 Mars à partir de 19 heures.



SIAC Marseille

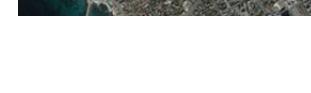
Parc Chanot, 114 rond point du Prado, 13008 Marseille

Horaires:

Vendredi 14 Mars, de 10 à 22 h

Samedi 15 Mars, de 10 à 20 h

Dimanche 16 et Lundi 17 Mars, de 10 à 19 h



S'abonner à la newsletter

peinture@floriane-chere.com

S'abonner

4 Bd Velasquez, Marseille,
France
06 22 26 06 33

Partager sur :



Contactez Florian Chérel

