



| ART & LIENS |

EPISE 2

ART & NATURE

Chers amis amateurs d'art,

Je saisis ce mois-ci l'occasion de vous annoncer une exposition, doublé du plaisir de vous inviter à mon prochain vernissage (vous trouverez les informations dans cette lettre) pour vous parler des liens qui se tissent entre art et nature.

...Rappelez-vous, je vous annonçais dans le premier épisode l'objectif éditorial suivant: « Tisser des liens avec le réel, pour que nous ne devenions pas indifférent à ce qui nous entoure ».

En organisant mon propos selon trois axes:

- Ce qui m'anime au quotidien
- Une rencontre inspirante
- Une exposition, une oeuvre qui marque l'art ou l'actualité.

Je conclurai par un aperçu de mon travail et de mon actualité.

Voici donc venu l'épisode 2 !

Je vous souhaite une bonne lecture!

LIENS QUOTIDIENS, LIENS ORGANIQUES

Au quotidien, ce qui lie les artistes à leurs oeuvres, qui rassemble artistes et collectifs, ou ce qui relie l'amoureux d'art à l'oeuvre qu'il accroche au mur: est purement organique.

Ainsi, c'est lors d'une conférence organisée par le collectif d'artistes solidaires LA CONDAMINE que j'ai découvert l'oeuvre « Giardino Calante » de Gera Steiner et Jörg Lenzlinger, présentée comme l'illustration parfaite de la complexité du chemin créatif...



Gera Steiner & Jörg Lenzlinger
« Giardino Calante », Eglise San Stae, Biennale de Venise, 2003

J'y ai vu également la complexité des réseaux et des interconnexions (humaines et naturelles) qui nous rendent vivants. ...Impasses, chemins, carrefours, trouvailles: ce formidable labyrinthe multicolore et aérien fonctionne à plusieurs échelles. Il évoque l'énergie première d'où découle toute forme de vie, tout comme l'acte créatif où chacun trouve son propre chemin.

Hokusai, l'exprimait ainsi:

"C'est à 73 ans que j'ai commencé à comprendre la véritable forme des animaux, des insectes et des poissons et la nature des plantes et des arbres. En conséquence, à 86 ans, j'aurai pénétré plus avant dans l'essence de l'art. A 100 ans, j'aurai définitivement atteint un niveau merveilleux et, quand j'aurai 110 ans je tracerai une ligne et ce sera la vie"

Hokusai, lettre testament citée en préface des « Cent vues du Mont Fugi », 1834

Rien n'est donné ni simple à conquérir!

RENCONTRE INSPIRANTE

Christian JOUENNE

Directeur de l'Espace JOUENNE
39-41 Rue Montgrand
13006 Marseille

J'ai rencontré Christian JOUENNE l'année dernière et suis tombée sous le charme de sa Fondation (l'espace est celui de l'ancienne galerie des Beaux Arts de Marseille), des tableaux de son père Mr Michel JOUENNE auquel elle est dédiée, et de l'héritage artistique qui relie aujourd'hui les membres de toute la famille Jouenne.

A travers la Fondation Jouenne, les valeurs qu'ils espèrent partager convergent vers l'humain, la transmission d'émotions et la bienveillance.

Christian Jouenne évoque à travers ses souvenirs d'enfance l'image de son père et parle des liens qu'ils tissaient avec la nature, entraînant dans son sillage toute sa famille.

« Mon père peignait sur le motif, de manière totalement instinctive, de grands paysages au doigt et au couteau. Au coeur de l'été, il n'était pas rare qu'il stoppe la voiture quasiment au milieu de la route pour dresser son chevalet, tandis que nous dessinions à ses côtés, guidés par notre mère.

Entre autres anecdotes, il y a ce jour où, au Luxembourg, me demandant de poser pour un couple d'amoureux avec une amie, et nous enjoignant à toujours plus de rapprochement, il a finit par transformer mon amie en petite amie! ».



« Je transmets à la toile l'émotion reçue devant le motif. Je travaille vite, un peu dans l'urgence. Chaque coup de pinceau est définitif. Je ne brusque pas mon émotion, quand bien même je peins avec force. Je suis spontané et direct. »

Michel Jouenne

Ce que Christian espère, en ouvrant la galerie éphémère de sa Fondation aux artistes, c'est transmettre, avec eux et à travers l'œuvre de son père, une manière décomplexée d'aborder l'art: sans filtre et avec beaucoup d'appétence pour la vie.

Comment, ne pas croire que tant d'énergie créative puisse à son tour être génératrice d'aventures artistiques?

TISSER DES LIENS AVEC LE PAYSAGE

Le Pont Neuf empaqueté

« Le 22 septembre 1985, badauds, touristes et parisiens découvrent avec stupéfaction que le Pont Neuf est emballé dans une immense toile... »

C'est par ces mots que commence l'une des, "Affaires sensibles" consacrées à CHRISTO (racontée par Fabrice Drouelle),. Celle-ci nous plonge dans l'aventure technique, esthétique, mais également politique que Christo a entreprise pour la première fois à Paris.

En Octobre 2021, une vente aux enchères permettait de réunir les fonds nécessaires à emballer l'Arc de Triomphe parisien, en hommage à la mémoire de l'artiste, décédé en 2020.



Christo dans son studio, New York, 2019

EXPOSITION & VERNISSAGE!

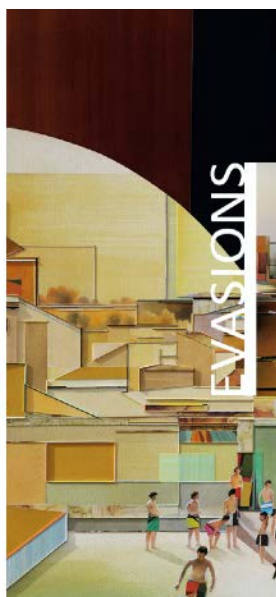
J'ai le grand plaisir de vous inviter à l'Espace JOUENNE, qui inaugure après deux années de confinement la GALERIE EPHEMERE de la Fondation.

Mes tableaux seront exposés les vendredi 17 et samedi 18 Décembre 2021.

Je vous propose de nous retrouver autour d'un apéritif lors du VERNISSAGE le vendredi 17 Décembre à partir de 18h30.



Espace Jouenne
41 rue Montgrand - 13006 Marseille



EXPOSITION
Floriande CHEREL



VERNISSAGE
le vendredi 17 Décembre 2021
à partir de 18h30

EXPOSITION les vendredi 17 et samedi 18 Décembre 2021 - de 10h00 à 18h00
VERNISSAGE: réservation souhaitée avant le vendredi 10 Décembre



Espace Jouenne: +33 (0)1 25 71 57 70 * info@espacejouenne.fr
Floriande Chérel: 06 22 26 06 33 * peinture@floriandecherel.com

www.floriandecherel.com
Instagram: [floriande_cherel](https://www.instagram.com/floriande_cherel)
facebook: [@floriande.cherel](https://www.facebook.com/floriande.cherel)



Floriande Chérel

4 Bd Vélasquez, Roy d'Espagne
13008 Marseille
06 22 26 06 33

