



LA NATURE EST UN DICTIONNAIRE...

14 Juillet 2023

Un livre ouvert,

... une source intarissable d'inspiration. Surtout si l'on s'imagine en ce début de mois de Juillet parcourir des chemins inexplorés, sentir la menthe écrasée sous nos pieds, la tête et les idées libres enfin!. Les artistes contemporains sont légions à « s'engager pour la nature » (comme titrait récemment le magazine *Connaissance des Arts*). Imaginons-les plongés dans leurs projets, penchés sur la nature comme sur un grand livre originel d'où toutes les oeuvres naissent.



« La nature n'est qu'un dictionnaire »

Ecrivait Charles Baudelaire à propos des oeuvres d'Eugène Delacroix, dans son livre *«L'oeuvre et la vie d'Eugène Delacroix»* publié l'année où le peintre disparaissait. Seul un artiste comme Delacroix était capable pour Baudelaire, d'assembler les mots et les couleurs du vocabulaire artistique courant pour en faire de nouvelles phrases, les faire éclater sur la toile. Et avec quelle violence! Un dictionnaire pour renouveler le regard, une manière de revenir aux sources pour regarder plus loin...



Aujourd'hui où les sensibilités s'aiguisent en même temps que l'urgence climatique nous impacte, notre regard change et la citation de Baudelaire reste d'actualité. Nous avons plus que jamais besoin d'art et de nature, d'inspiration, d'idéal, d'idées et d'énergies positives.

La poésie de la terre et celle des éléments naturels est au coeur des propos artistique: Prune NOURRY célèbre la terre (MATER EARTH, Château Lacoste, Provence); l'artiste marseillais Abraham POINCHEVAL marche sur les nuages (Biennale de Lyon, Usines Fagor); Abdelkader BENCHAMA dessine le déluge (Géologie des déluges, Fondation François Schneider); et Urs FISCHER qui en 2022 exposait à LUMA (Arles) fait fondre la matière (Collection Pinault). La terre, l'air, l'eau, le feu, et plus encore...



En cours

Depuis quelques mois, seuls les arbres m'intéressent. Leurs verticales dans le paysage, les ramifications de leurs branches, la lumière qui filtre à travers le feuillage. Arbres en ville, qui devraient être le pivot de l'architecture urbaine, arbres centenaires au bord des routes, arbres rincés par la pluie dont le tronc brille entre deux averses, corail aux allures d'arbre aquatique.



Séries en cours: [cliquez sur l'image ci-dessous ...](#)



L'idée consiste à faire vibrer les formes dans la lumière, qu'elles soient pleines ou évidées, que la lumière soit physiquement présente dans l'oeuvre ou absente et projetée. Le projet final serait une bulle d'oxygène, bulle végétale et vivante, d'où la matérialité s'effacerait peu à peu, pour laisser place au rêve.





De ces idées naîtrons je l'espère de grands et de petits projets,
des tableaux de toute taille et de toute nature
et des vernissages inspirants...

Rendez-vous tout l'été dans la Galerie Nouvel Vag, à l'Isle sur Sorgues, sur le site de la Galerie De Francony qui bientôt accueillera mes entre-deux verres et du 13 au 15 Octobre prochains au 1er Salon d'Art Contemporain d'Avignon. Ou encore sur la boutique en ligne du site www.floriandecherel.com.



Bonnes vacances à tous!

www.floriandecherel.com
Instagram: [floriandecherel](https://www.instagram.com/floriandecherel)
facebook: [@floriande.cherel](https://www.facebook.com/floriande.cherel)



Floriande Chérel

4 Bd Vélasquez, Roy d'Espagne
13008 Marseille
06 22 26 06 33

