



| ART & LIENS |

## EPISODE 4

### **HORS DES SENTIERS BATTUS**

Chers amis amateurs d'art,

Je profite ce mois-ci de l'inauguration prochaine d'*Itinérances* -parcours artistique organisé chaque année dans les ruelles de Lumio (en Corse), pour vous parler de liens qui se tissent hors des sentiers battus, créent souvent de belles rencontres et quelques convergences artistiques.

L'objectif éditorial de cette newsletter (« *tisser des liens avec le réel, pour que nous ne devenions pas indifférents à ce qui nous entoure* ») semble être taillé sur mesure pour *Itinérances*, puisque chaque année le village participe à l'évènement culturel en permettant aux artistes d'investir les jardins, les pas de portes, la fontaine ou encore l'ancienne confrérie du village.

Mon propos se déroule encore pour ce 4ème épisode, selon trois points:

- Ce qui m'anime au quotidien
- Une interview d'un acteur du marché de l'art
- Une exposition, une oeuvre ou un artiste inspirants.

... Et se termine sur un aperçu de mon travail et de mon actualité.

Voici donc, venu l'épisode 4  
(dernier de la série)

**Je vous souhaite une bonne lecture!**

---

## MISE EN ABÎME



.... Quand d'aventure la porte de mon atelier se reflète sur un tableau, j'ai la sensation fugace de pouvoir y entrer comme si c'était une évidence. Voir, et se laisser guider. Mais à chaque fois que j'en commence un nouveau, j'ai bien sûr perdu le chemin. L'atelier me laisse encore croire que j'y arriverai sans peine.

Pierre Soulage, en parle ainsi:

*« L'artisan sait très bien ce qu'il doit faire et comment il va y arriver. Moi c'est le contraire: je ne sais pas ce que je vais faire et je sais vaguement comment je vais y arriver. Il y a une phrase que j'aime beaucoup, de Jean de la Croix : Pour toute la beauté, jamais je ne me perdrai, sauf pour un je ne sais quoi, qui s'atteint d'aventure ».*

France Inter, L'Atelier de Pierre Soulage

13 Août 2013

## ITINERANCES

Marlène PUJOL, présidente de l'association SIMU DI LIMIU



*« Itinérances » est née de mon goût pour l'art contemporain, bien sûr....*

*.... Mais surtout de mon désir de rendre l'art contemporain accessible à celles et ceux qui jamais n'entreraient dans une galerie, ou n'iraient voir une exposition, parce qu'ils ne se sentiraient pas « légitimes » dans ces endroits.*

*Alors, ce sont les artistes qui viennent à leur rencontre, en installant leurs œuvres dans les ruelles du villages, les jardins, les fontaines, des lieux privés aussi, mis à la disposition de l'évènement par des habitants du village, que nous remercions chaleureusement.*

*Pendant les trois jours du WE de Pentecôte, les artistes s'installent donc sur leur espace d'exposition, et les visiteurs, en déambulant dans le village, les rencontrent. Cela donne du reste, parfois lieu à de très belles rencontres.*

*Itinérances permet de promouvoir les artistes locaux, mais également des artistes d'ailleurs. Et il y a donc aussi de belles rencontres entre eux.*

*On me demande souvent pourquoi « Itinérances ». C'est un mot croisé dans un livre de Christian Bobin, qui disait, en parlant de sa démarche spirituelle, qu'il ne s'agissait ni d'un itinéraire, ni d'une errance : une itinérance.*

*Au moment de nommer notre exposition, Itinérance m'a semblé une évidence.*

*Et ce sera cette année la 7ème édition. »*

Marlène Pujol

## MARC HELD

Photographe designer Architecte  
parrain de la 6° édition d'Itinérances



J'ai rencontré Marc Held lors d'un road-trip improvisé en Corse (voir la newsletter N°3, « Régénérer »), après avoir lu son manuscrit d'architecture utopiste. Il cherchait une illustratrice, j'étais en quête d'inspiration.

Nous ne nous attendions ni l'un ni l'autre à voir nos imaginaires converger, notamment vers l'oeuvre et la pensée de certains architectes dont Hassan Fathy et ses théories humanistes.

Ce qu'il adviendra du manuscrit reste encore une hypothèse, mais demeure aujourd'hui le plaisir d'avoir rêvé ensemble au delà de nos différences d'âges, aux villes d'hier et de demain et aux personnes qui les peupleront.

RDV avec Marc Held, France culture, Mai 2014

*« Du qualificatif atypique, on fait de nos jours parfois un peu vite usage. Il suffit de s'éloigner de quelques pas des sentiers battus pour bénéficier de l'aura du créateur transgressif ou sulfureux.*

*On aura oublié combien d'aventuriers sont partis à l'aventure sans garantie rapatriement dans un monde qui ne connaissait pas le principe de précaution.*

*Certains sont à l'architecture et au design ce que les pionniers de l'aéropostale sont à l'aviation. Marc Held est l'un d'eux. Alors que le mot "design" n'existait pas, il a tout dessiné en partant de rien. »*



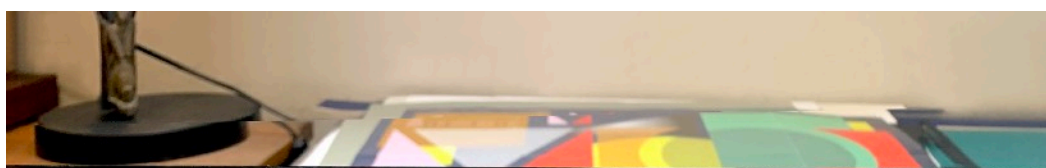
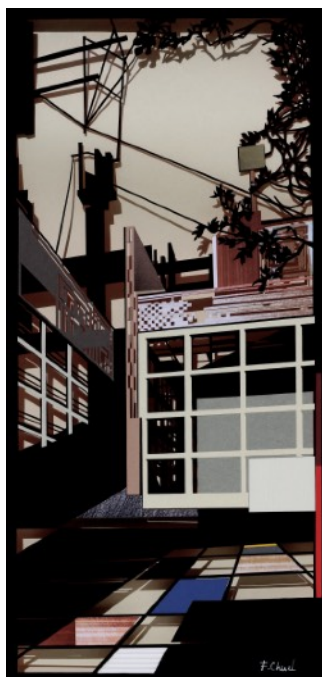
Men's UP, Design & moi, S4E05



*Vue aérienne d'après le texte de Marc Held, F.Chérel*

# L'ATELIER

Actuellement sur ma table à dessin...



**DECOUAGES et VOLUMES**

**Entre-deux verres / Formats divers.**

EXPOSES du 4 au 6 Juin 2022  
à ITINERANCES, Lumio, Corse

Au plaisir de vous y croiser!

## ACTUALITE



### ITINERANCES

7ème édition / 2022

LUMIO, Corse

4, 5 et 6 Juin / 10h>13h - 15h>19h

ENTREE LIBRE

Plus de 20 artistes exposés

Parrain de l'édition et invité d'honneur: Marc Held,  
architecte, designer et photographe

Lien Internet: [Itinérances](#), [Instagram](#)

[www.floriandecherel.com](http://www.floriandecherel.com)  
[Instagram: floriande\\_cherel](#)  
[facebook: @floriande.cherel](#)



**Floriande Chérel**

4 Bd Vélasquez, Roy d'Espagne  
13008 Marseille  
06 22 26 06 33

