



## INVITATION AU VOYAGE

1er Janvier 2023

### A vous, qui faites vivre les tableaux

Je ne sais pas vous, mais moi, à l'aube de cette nouvelle année, j'ai tendance en me retournant à regarder avec nostalgie le monde qui change autour de nous. Ce n'est pas que la beauté s'enfuit, c'est plutôt qu'elle change et que les sources d'inspiration d'aujourd'hui seront remplacées par d'autres, demain. Sans savoir encore lesquelles, j'ai décidé de surveiller avec soin le niveau d'eau au bord des côtes, les arbres centenaires qui filtrent la lumière, les édifices emblématiques dont les couleurs fanent chaque été, tous les paysages naturels et urbains qui composent le quotidien et parfois l'enchantent... Parce qu'au delà des contraintes journalistiques, les paysages continuent de déployer leurs ailes et nous avons trop peu de temps pour les voir.

*« Nombreux sont les paysages qui m'ont accueilli à bras ouverts tandis que j'allais à leur rencontre... C'était léger, et assez irresponsable de ma part d'avoir pu imaginer toujours et comme spontanément, pendant des excursions, qu'il n'y avait rien à secouer ou ébranler en moi et que, face à un paysage il n'y avait jamais rien d'espiègle ou d'amusant qui me vint à l'esprit, comme si cela n'était pas du tout nécessaire... »*

LE TERRITOIRE DU CRAYON  
Robert Walser

### Dessiner pour mieux y voir

Certains paysages sont des énigmes... J'ai toujours cru qu'en retenant l'instant, fait du mouvement des éléments, de l'odeur, la couleur, la succession de reliefs, on pouvait capter quelque chose d'essentiel des paysages. Sans savoir où porter mon regard, j'avance par esquisses successives.

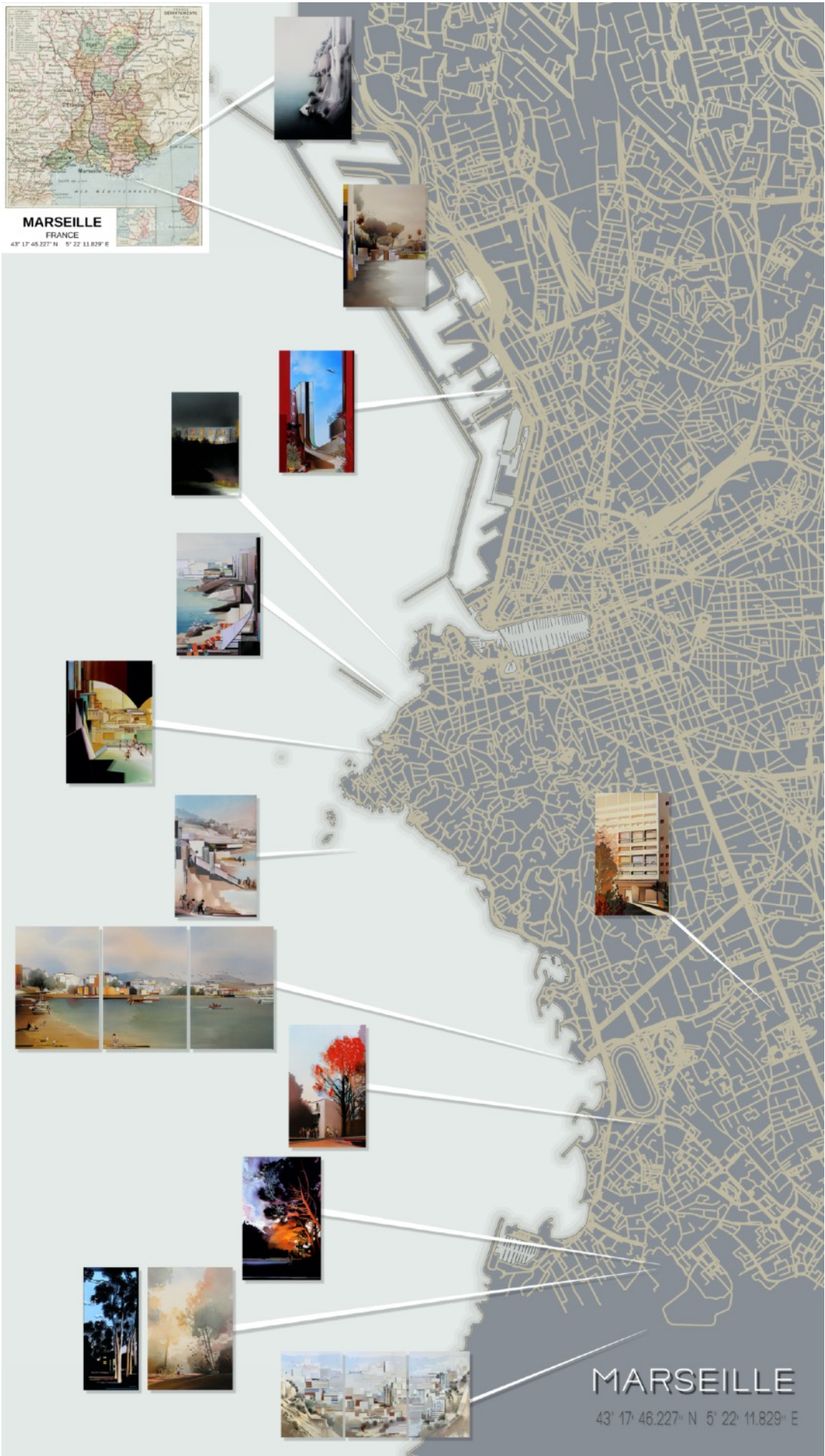


Mar vivo, La Seyne sur mer, jour de vent.

*Esquisses préparatoires. Format A4, dessin et collage sur feuilles aquarelle.*

# Invitation au voyage...

Carte non exhaustive représentant les tableaux réalisés ou en cours, à Marseille et autour



## Réel, imaginaire

La manière dont nous interprétons le réel, nous en parlons: lors de l'exposition collective  
« Effet de réel, à l'ombre de l'imagination », table ronde.



*« Le réel est à chercher puisqu'il est devant nous !*

*Une certaine tradition métaphysique s'acharne à dénigrer le réel au profit de l'idée ; pour le dire autrement, privilégier ce qui est ailleurs au détriment de ce qui est ici, là et maintenant. Cette même tradition préfère penser à tout sauf à ce qui existe. L'art n'échappe pas à la zone d'attraction du réel. Sans pudeur, il nous dit davantage ce qu'est le réel. Un réel qui ne s'interroge pas, ne se questionne pas, il est là c'est tout ! Pour autant, les artistes parviennent à condenser la réalité afin de rendre l'effet de réel plus frappant encore. Aujourd'hui, après un siècle qui a porté haut l'art conceptuel, et à l'instar d'un artiste tel que Thomas Lévy-Lasne, les créateurs semblent plus prompts à promouvoir le banal de l'existence ; ce qui nous fait réellement et effectivement vivre. »*

*La Condamine & Centre de patronage laïque Jules Vallès, Paris  
Novembre 2023*

2023

Puisque nous sommes au premier jour de l'année 2023, je profite de cette newsletter pour vous souhaiter MES MEILLEURS VOEUX! Que nos chemins continuent de se croiser, que les tableaux soient pour vous des fenêtres ouvertes sur le monde et qu'ils vous aident à lutter contre l'indifférence de la banalité.

Retrouvons-nous lors du Salon International de l'Art Contemporain à Marseille, du 10 au 13 mars 2023. Vous recevrez cette année une invitation numérique. Nous nous mettons nous aussi à économiser nos ressources de papier!

[www.floriandecherel.com](http://www.floriandecherel.com)  
Instagram: [floriandecherel](https://www.instagram.com/floriandecherel)  
facebook: [@floriande.cherel](https://www.facebook.com/floriande.cherel)



**Floriande Chérel**  
4 Bd Vélasquez, Roy d'Espagne  
13008 Marseille  
06 22 26 06 33

