



www.floriandecherel.com
[Instagram: floriandecherel](https://www.instagram.com/floriandecherel)
[facebook: @floriande.cherel](https://www.facebook.com/floriande.cherel)

FLORIANDE CHÉREL

ARCHITECTE, ARTISTE PEINTRE...

Floriande Chérel est artiste peintre et architecte. De ses études (Ecole d'architecture de Marseille-Luminy ENSAM, Ecole supérieure des arts de Saint Luc, Liège, Belgique) elle garde le goût des jeux d'espace et des liens qui se tissent avec le paysage.

C'est une histoire pleine de rebondissements et de rêves partagés qui l'amène en 1999 à remporter **le Grand Prix d'Architecture de l'Académie des Beaux Arts**. Elle participe alors à la création de l'agence d'architecture Abaque tout en exposant ses oeuvres régulièrement. Puis progressivement, l'art arrive au premier plan: elle enseigne l'histoire de l'art (Ecole nationale supérieure d'audiovisuel ENSAV, Marseille), participe à l'encadrement plastique dans l'enseignement supérieur (BTS Design d'Espace, Lycée DENIS DIDEROT; Atelier « Logique du projet », ENSAM), puis présente les concours de l'enseignement public en arts plastiques (CAPET, AGREGATION).

En 2006, Floriande Chérel se tourne définitivement vers l'exercice professionnel de la création plastique, avec la volonté tenace de créer des ponts entre les arts.

Membre de la communauté d'artistes LA CONDAMINE, de plusieurs collectifs artistiques (MOSAIC, FEMMES EN IMAGE), elle est fidèle au Salon d'Art Contemporain de Marseille (SIAC) auquel elle participe depuis plus de dix ans (prix du public en 2014 et 2019).

Ouverte aux expériences originales, l'artiste a réalisé plusieurs projets qui l'ont marquée: deux performances en collaboration avec le pianiste de Jazz Romain Collin (création in situ, Marseille 2013 et Paris 2016), une installation (cinquantenaire de l'Ecole d'architecture de Marseille); plusieurs projets de scénographie (Dôme de Marseille, Théâtre du Torsky) ainsi qu'une résidence d'artiste en Colombie (Alliance Française, Pereira). Plus récemment, la collaboration avec l'atelier d'architecture A, l'amène à réaliser le décor à fresques de l'Eglise de Poggio di Nazza (Haute Corse) et à participer à des concours d'architecture en tant qu'intervenante artistique.

Floriande CHEREL est actuellement représentée dans les galeries Nouvel Vag (Isle sur la Sorgue, Vaucluse) et De Francony.

CURRICULUM VITAE

Née en 1972 en Côte d'Ivoire, je n'ai jamais cessé de dessiner. L'art et le dessin en particulier sont pour moi une manière de se projeter dans la réalité, de l'envisager sous un angle qui n'exclue ni la poésie ni la beauté.



Expositions Personnelles (sélection)

- 2022 Galerie JOUENNE, Marseille, France
- 2015 à 2022 « Itinérances », **Corse**, France.
- 2020 Hôtel Renaissance, Aix en Provence, France.
- 2018 «Corto Circuito», Pereira, **Colombie**.
- 2018 Dans le cadre de « La Cuadra » Pereira **Colombie**.
- 2016 « Et moi et moi », concept store, Marseille, France.
- 2016 Hôtel Marriot, Schenzen, **Chine**.
- 2013 Pavillon M, **Marseille 2013**, France
- 2012 exposition et conférence, Espace Culturel Leclerc, Gap, France.
- 2007 Bouchon Marseillais, Marseille, France
- 2007 Préau des Arts, Carpentras, France
- 2003 **Cité Radieuse**, Marseille, France
- 2003 **Tour du Roy René**, Marseille, France
- 1997 Ordre des Architectes, Marseille, France
- 1995 Centre régional de documentation Pédagogique Marseille , France

Galleries

- 2023 **Galerie de Francony** / galerie virtuelle d'art contemporain, France
- 2022 **Galerie Nouvel Vag**, Isle / Sorgue, Vaucluse, France

- 2016 Galerie Cravero, Le Pradet, France
- 2012 Galerie l'Isle d'Art, Isle / Sorgue, France
- 2011 Galerie de l'Imaginaire Terrasson-Lavilledieu France
- 2010 Galerie Carré d'Artiste, Paris, France
- 2009 Galerie Emmanuel Roge, Pertuis, France
- 2008 Galerie F. Estran, Marseille, France
- 2007 Galerie HD Nick, Aubais, Gard, France

Evènements

- 2023, **Rencontres artistiques**, Carré sur Seine, Paris
- 2023, **Table ronde** autour du thème: «Effet de réel, à l'ombre de l'imagination», en partenariat avec le Centre de patronage laïque Jules Vallès & le Collectif La Condamine, Paris, France.

Expositions collectives & Salons (sélection)

- 2025, Trentenaire de l'Atelier M, gravure taille-douce, Marseille, France
- 2023, 2024, SIAC Avignon, 1ère édition
- 2023, Collectif La Condamine en partenariat avec le Centre de patronage laïque Jules Vallès, «Effet de réel, à l'ombre de l'imagination», Paris, France.
- 2008 à 2025 SIAC Marseille -prix du public 2014 et 2019, France

- 2015 à 2025 « Itinérances », **Corse**, France.
- 2019 à 2021 collectif MOSAÏC, Marseille, France
- De 2012 à 2018 Salon des Arts de Mimet, France
- De 2013 à 2017 Vœux d'Artistes, Marseille, France
- 2015 Docks Arts Shopping, Marseille, France
- 2010 Festival du collage, Rotterdam, **Pays Bas**
- 2006 Journée Européennes du développement, Bruxelles, **Belgique**
- 2003 Association « Ligne et Couleur » , **Atelier du Tintoret**, Venise, **Italie**
- 2002 Association « Ligne et Couleur », Paris, France
- 1998 Association « Tamp'Art », Istres, France

Publications (sélection)

- 2020 **Reportage vidéo**, Provence Azur TNT
- 2018 **Emission radio** «Caracol» Pereira, Colombie
- 2016 Publications scénographie (Performart...)
- 2015 Magasine Art & Design
- 2010 Nature Art Today, Patou ed.
- 2005 « 365 Marseillais rêvent leur ville », Pierres et terres en Provence ed.
- 2000 **Emission TV FR3** « Le bleu vous va si bien »
- 1999 Le Moniteur, **publication du Grand Prix d'Architecture** de l'Académie des Beaux Arts.

Performances & Vente aux enchères

- 2023 **CATAWIKI**, catégorie art moderne, contemporain
- 2018 Performance plastique à 8 mains, Évènement France-Colombie, Marseille, France
- 2017 Vente aux enchères « A L'Encan! » Marseille, France
- 2015 **Performance**, Théâtre Marie-Bell, évènement d'entreprise (DOMPLUS) Paris, France
- 2013 Vente aux enchères, Pavillon M, Marseille, France

- 2013 **Création In Situ**, en collaboration avec le pianiste Romain Collin, dans le cadre de Marseille Capitale de la Culture, France

Scénographie

- 2018 « Histoire du Soldat », adaptation de Marianne Sergent d'après une oeuvre de C.F. Ramuz, mise en scène R.Martin, Théâtre du Toursky, Marseille, France
- 2016 « **Carmen** », mise en scène Richard Martin, Direction musicale Jacques Chalmeau, Dôme de Marseille, France

Résidence d'artiste

- 2025 Atelier M, gravure taille-douce, Marseille, France
- 2018 Alliance Française, Pereira, Colombie

Fresque

- 2020, 2022 Réalisation de deux décors à fresque, APFDH, Marseille, France
- 2019 Réalisation d'une fresque (Abside et parties latérales), **Eglise de Poggio di Nazza**, Corse, France
- 2018 Installation hall de l'Ecole Nationale Supérieure d'architecture de Marseille, France
- 2018, Réalisation d'une fresque collective, **Ecole de design** de Pereira, Colombie

EN QUELQUES DATES...



1995

PREMIERE EXPOSITION

Floriande Chérel oriente son inspiration vers l'Afrique où elle est née, et retrace à l'encre ce qui a constitué son univers d'enfant. Elle expose régulièrement pendant ses études (dessins, peintures à l'huile, photographies).

Dessin à l'encre, pas de titre, dimensions inconnues



1998

DIPLÔME D'ARCHITECTURE

Elle obtient son diplôme d'architecte DPLG (Ecole d'architecture de Marseille-Luminy)

Dessin sur fond de plan, pas de titre, dimensions inconnues



Dessin et trichloréthylène sur papier aquarelle, 300 x 500 m

ACADÉMIE DES BEAUX-ARTS

SÉANCE SOLENNELLE

du Mercredi 24 Novembre 1999

présidée par

M. Jean-Marie GRANIER

Président de l'Académie

PROGRAMME DE LA SÉANCE

avec le concours

de l'Orchestre du Conservatoire Supérieur de Paris - CNR,

sous la direction de Jérôme KALTENBACH

avec la Maîtrise de Paris, sous la direction de Patrick MARCO

et Sonia WIEDER-ATHERTON, Violoncelle

PRIX DÉCERNÉS

GRAND PRIX D'ARCHITECTURE DE L'ACADÉMIE DES BEAUX-ARTS

Grand Prix et Prix Charles Abella. - Décerné à Mme Floriande CHÉREL.

Deuxième Prix et Prix André Arfvidson. - Décerné à Mlle Julie KHAN MUCHIR.

Troisième Prix et Prix Paul Arfvidson. - Décerné à M. Franck CONSTANS.

PRIX CLAUDE BERTHAULT. - Architecture - Partagé entre les neuf finalistes du Grand Prix d'Architecture.



2007

INSCRIPTION AU REGISTRE PROFESSIONNEL DES ARTISTES - AUTEURS

« J'ai toujours été fascinée par la ville, son mouvement dans l'espace, le rapport qui s'établit entre l'homme et chaque partie de cet édifice commun.

En peinture comme en collage, je m'attache à décrire ces paysages à l'image que je me fais des villes et de leurs habitants: de grandes compositions collectives et composites, un kaléidoscope qui assemble nos différences, mille cheminements dans l'espace, et autant de personnes qui suivent leur chemin et y impriment un regard fugitif. » F.C

« Ville, la nuit », techniques mixtes, 110 x 70 cm



2010 & 2024

ART & OENOLOGIE

Collaboration professionnelle avec les oenologues du Domaine Château La Croix des pins: à partir de quatre cuvée particulières, issues de caves du domaine, toute liberté est laissée à l'artiste de créer une série d'oeuvres en s'inspirant du goût.

En 2024, création d'étiquettes pour les vins « Les trois Soeurs »

« Rose », Découpage et collage, 97 x 60 cm



<https://www.youtube.com/watch?v=rrp9RqncZrw>

2013

CREATION IN SITU

Pavillon M, Marseille (France), dans le cadre de Marseille capitale de la culture.

Romain COLLIN (piano)

Floriande CHEREL (dessin)



<https://www.youtube.com/watch?v=7Vvwtbn4HqM>

2015

CREATION IN SITU

Théâtre du Gymnase Marie Bell, entreprise DOMPLUS, Paris, France

Romain COLLIN (piano)

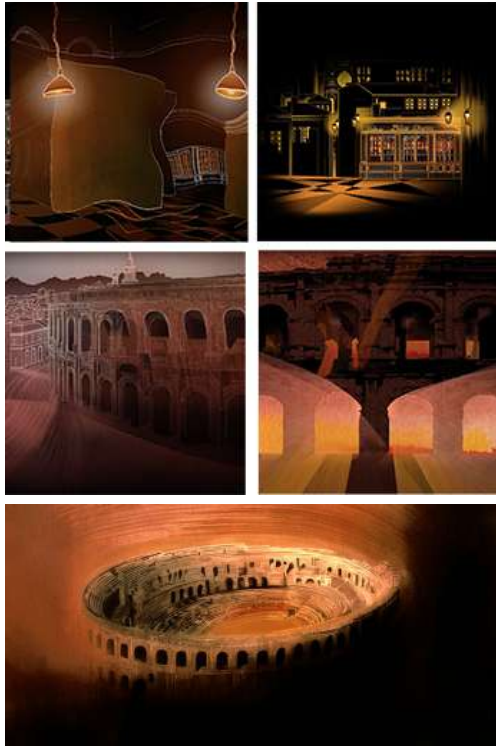
Floriande CHEREL (dessin)



2016

DEBUT DE LA SERIE « Evasions»

« L'adresse » 138 x 62 cm



2016

SCENOGRAPHIE

« Carmen », Dôme de Marseille (France), Théâtre du Toursky, mise en scène Richard MARTIN, direction musicale Jacques CHALMEAU.

Dessins: Floriande CHEREL

Animations vidéo: Mathieu CARVIN, Patrick ANDRUET

[https://www.youtube.com/playlist?](https://www.youtube.com/playlist?list=PLleilvJVUUXehWg2T_Ztt82tMmXIjWKEA)

[list=PLleilvJVUUXehWg2T_Ztt82tMmXIjWKEA](https://www.youtube.com/playlist?list=PLleilvJVUUXehWg2T_Ztt82tMmXIjWKEA)

2017

50 ANS de L'ENSAM, MARSEILLE

Installation, hall de l'Ecole d'architecture de Marseille Luminy.

Papier aquarelle tendu sur châssis bois, bandes de papiers colorés, découpage au laser. 250 x 800 cm





2017

RESIDENCE D'ARTISTE

En collaboration avec l'association Enfances 2/32: ateliers de croquis sur le motif avec les adolescents de l'association.

En partenariat avec l'Alliance française de PEREIRA (Colombie):

- Interventions au sein d'écoles maternelles et primaires
- Fresque collective avec les étudiants de l'Ecole de Design de Pereira
- Exposition et vernissage dans les locaux de l'Alliance française

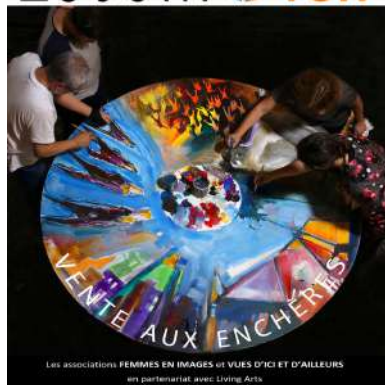


Dans le cadre de « LA CUADRA » (ouverture de tous les ateliers d'artistes le temps d'un vernissage urbain): exposition conjointe avec l'artiste Jésus CALLE .



*Croquis de voyage
aquarelles 30 x 40 cm mises en page.*

28 mercredi
JUIN 18h



Les associations FEMMES EN IMAGES et VUES D'ICI ET D'AILLEURS
en partenariat avec Living Arts

vous invitent

MERCREDI 28 JUIN 2017 À 18 HEURES

LIVING ARTS

50 Cours Julien Marseille 13006

A la vente aux enchères de la toile réalisée par deux artistes colombiens et deux artistes françaises lors de la performance du samedi 10 juin 2017.

Cette vente aux enchères administrée par Maître Oms de la Maison de Vente Lucière est au profit de la Fondation ENFANCE 2/32 FRANCE-COLOMBIE.

Venez nombreux découvrir cette œuvre exceptionnelle !



France Colombie / un événement culturel et solidaire

L I V I N G A R T S

50 Cours Julien 13006 Marseille

contact: projetgaialuna@gmail.com

2018

PERFORMANCE A HUIT MAINS

Création collective in situ, en partenariat avec l'association FEMMES EN IMAGES, pour la sortie du film « Les enfants de la nouvelle Colombie »

D'après un conte de Gisèle AGOSTINI.

Peinture: Pablo et Jesús CALLE, Myrthéa BONNET, Floriande CHEREL

Musique (contrebasse): Jean-Bernard RIERE

2019

DEBUT DE LA SERIE « Lignes de fuite »

« Ombres portées »

Papier Canson découpé, entre-deux verres. 63 x 109 cm.





2019

FRESQUE MURALE

En collaboration avec l'Atelier d'architecture A (Bastia).

Réfection de l'Eglise Saint Pierre et Saint André, Poggio di Nazza, Haute Corse, France.

Fresque, acrylique. Abside et parties latérales.

PUBLICATIONS (sélection)

2022

ILLUSTRATION

En collaboration avec l'architecte - designer Marc HELD. Illustration d'un ouvrage traitant d'architecture utopique. Livre à paraître aux Editions PARENTHESSES.

Aquarelles, formats divers mis en page

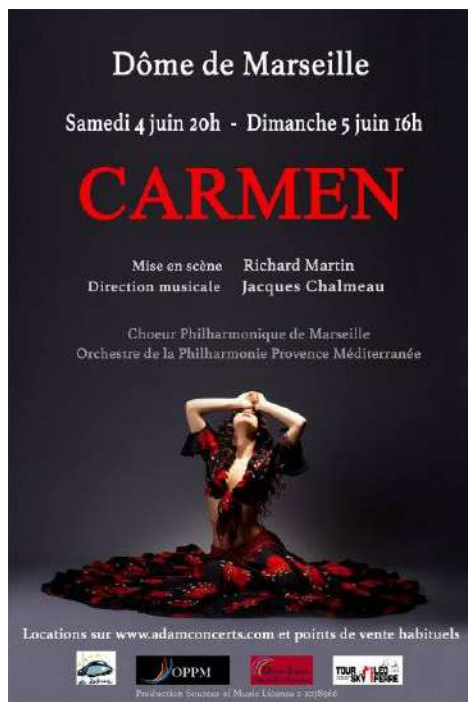


2022

DEBUT DE LA SERIE « Traces »

Aquarelles rehaussées au crayon.
Papier Arches.
220 x 70 cm





2016

PERFORMARTS

"En appui de quelques éléments de décors scéniques, Richard Martin a fait appel à la scénographe Floriande Montardy Chérel, ainsi qu'à Patrick Andruet et au jeune vidéaste Mathieu Carvin /.../ Le talent conjugué de Floriande et Mathieu fait mouche sous l'impulsion créative du metteur en scène. Le résultat est souvent bluffant, comme lors de la scène de la taverne dans l'acte II. Les trouvailles visuelles sur les tringles des cistres tintaient sont l'un des meilleurs moments visuels du spectacle. »

[Journal Performarts.net](http://JournalPerformarts.net)

ARTS-SPECTACLES

« Il y a chez Richard Martin entourée de Floriande Chérel (dessins projetés sur le mur du dôme) et Mathieu Carvin (images animées très réussies) pour la scénographie, ce talent si rare que l'on retrouve chez les plus grands tels Robert Carsen, Willy Decker, Christoph Marthaler, Olivier Py ou Davide Livermore. Sa transposition fonctionne à merveille. Les idées fourmillent à la minute. Le caractère universel de Carmen nous transporte dans la tragédie antique. »

arts-spectacles.com

[pour voir les vidéos, suivre ce lien](#)

Ar(t)chitecture(s), la suite : Floriande Chérel expose...



D'ABORD IL Y EUT STÉPHANIE GRASSELLI, PUIS CE FUT LE TOUR DE LIONEL BORLA. AUJOURD'HUI, UNE TROISIÈME EXPOSITION VIENT CLÔRE UNE SÉRIE INITIÉE LE 19 SEPTEMBRE DERNIER. DU 14 NOVEMBRE AU 24 DÉCEMBRE, FLORIANDE CHÉREL EXPOSE TROIS TABLEAUX SUR LE THÈME DE LA MÉTAMORPHOSE. LES TROIS PREMIERS CONFIE-T-ELLE...

Laissons-lui la parole: « Des métamorphoses, il y en a beaucoup. Celles d'Ovide, celles des mythes et des héros, des villes invisibles d'Italo Calvino que j'aime depuis toujours, celles qui sont urbaines et nous font passer d'un quartier à l'autre. Sans oublier les métamorphoses du regard qui sont primordiales puisqu'elles partent de nous. J'en découvrirai d'autres ! Celle-ci est une déclinaison de la joie : des couleurs, de l'espace, de la lumière et surtout, cette incroyable liberté de pouvoir, toujours, tout transformer. Puisque les tableaux nous font souvent rêasser par d'anciens motifs déjà représentés. Je me demandais si cette phrase de Sénèque n'était pas parfaite pour décrire le petit bout de paradis que je cherche en dessinant : "Peut-être si ce que racontent les Sages est vrai et qu'il existe ici ou là un lieu où nous aurons notre séjour, celui que nous pensons avoir perdu nous a-t-il ouvert le chemin..." La route est longue et joyeuse. » Joyeuse. Comme le sont les toiles de Floriande Chérel délibérément tournées vers d'autres horizons, mosaïques des pavés, façades bienveillantes, azurs omniprésents...

Hélène Bresciani

A découvrir jusqu'au 24 décembre, Concept store Et moi et moi, 8, boulevard Notre-Dame à Marseille.

2016 OXYGENE

« Floriande Chérel expose... Laissons lui la parole: « Des métamorphoses, il y en a beaucoup. Celles d'Ovide, celles des mythes et des héros, des Villes Invisibles d'Italo Calvino que j'aime depuis toujours, celles qui sont urbaines et nous font passer d'un quartier à l'autre. Sans oublier les métamorphoses du regard qui sont primordiales puisqu'elles partent de nous. J'en découvrirai d'autres!... Je me demandais si cette phrase de Sénèque n'était pas parfaite pour décrire le petit bout de paradis que je cherche en dessinant: « Peut-être si ce que racontent les Sages est vrai et qu'il existe ici ou là un lieu où nous aurons notre séjour, celui que nous pensons avoir perdu nous a-t-il ouvert le chemin... »

H.B

INTERVIEWS



2020

PROVENCE AZUR TNT

TNT, reportage vidéo



2019

PROJECTEUR TV

Projecteur TV, reportage vidéo



2000

LE BLEU VOUS VA SI BIEN

FR3, programme des régions



www.floriandecherel.com
Instagram: floriandecherel
facebook: @floriande.cherel



06 22 26 06 33
peinture@floriandecherel.com
4 Bd Vélasquez 13008 Marseille